

GALLERI
+ BUTIK

LERVERK

STEEN KEPP

YAKU KUDDEN

I förtrolig dialog med leran

14/3 – 13/4



"Sword PillowAlhambra", Terre Sigilée, 29 x 88 cm h= 31,5 cm Cliché: E. Karlsson

JAKU-KUDDEN

I förtrolig dialog med leran... keramik av Steen Kepp

Titeln vittnar om en syntes av öst och väst där båda orden associeras till det som utmärker den danska eller snarare kosmopolitiska, keramikern Steen Kepps konstnärsskap : en meditativ stillhet.

Föremålen är genomsyrade av japansk estetik, mytologi och symbolik, men likafullt tillgängliga för en västerlänning. De kan ses som en uppmaning till andlighet och erbjuda ett slags kontemplativt rum för en stressad nutidsmänniska.

Från början målare och grafiker kom Steen Kepp för första gången i kontakt med leran 1972 i Frankrike – därmed bestämdes hans konstnärliga inriktning för all framtid. Besjälad och med en orubblig vilja att nå sakens kärna var det oundvikligt att han skulle komma att fångas av den japanska keramiken. En keramik vars tradition tillhör den mest omfattande, men också den strängaste och mest rigorösa. Fyra års studier med olika mästare i Japan lade grunden till hans estetik i fråga om symbolik och formspråk såväl som teknik. Den förste vistelsen i Japan skulle komma att följas av flera, parallellt med att han etablerade sin verksamhet i Frankrike. I dag delar Steen Kepp sin tid mellan Kristianstad i Skåne och Neuilly en Sancerre i Frankrike där han också har en verkstad.

Sin arbetsmetod kallar han *Terre Enfumée* (ungefär lera i rök) – en teknik som är besläktad med vad man i Japan benämner *raku*. En annan arbetsmetod är en lågtemperatur bränd vit keramik - *Terre Sigillée*. Materialet är huvudsakligen chamotterad stengodslera och föremålen bränns i en ugn som har gas som värmekälla. På Galleri Lerverk kommer Steen Kepp framförallt att visa ”kuddar” och skrin, men även *yakishime* bränd keramik (2007) från sin ugn i La Borne, Frankrike. Gemensamt för objekten är en stark påverkan från den japanska teceremonin och dess fyra grundläggande villkor: harmoni, klarhet, stillhet och respekt. Tanken bakom utställningen är att föremålen skall förmedla just dessa sina egenskaper till betraktaren och stimulera till en meditativ eller kontemplativ upplevelse.

Britt-Marie Hedman.

M.A. och Curator.

VÄLKOMNA PÅ PRESSVISNING FREDAGEN DEN 13 MARS KL: 15.00

VERNISSAGE LÖRDAGEN DEN 14/3 KL: 12.00-16.00
ÖPPETTIDER : VARD: 11.00- 18.00 LÖR: 11.00-16.00 SÖN: 12.00-16.00
INFO/PRESSBILDER : **Lerverk**
TEL : 031-131349
ADR : LERVERK Galleri+ Butik, Västra Hamngatan 24-26 41 117 GÖTEBORG
lerverk@telia.com www.lerverk.se